

703 《马克思主义基本原理》考试大纲

一、考试目标

本课程考察考生对马克思主义基本概念、理论和方法论的掌握情况，了解考生是否能够初步应用马克思主义的基本立场、根本观点、基本方法去认识、分析、解决马克思主义基本理论与实践问题。（参照《马克思主义基本原理》2023版“马工程”重点教材，高教出版社）

二、考试内容

导论

- 一、什么是马克思主义
- 二、马克思主义的创立与发展
- 三、马克思主义的基本特征
- 四、马克思主义的当代价值
- 五、自觉学习和运用马克思主义

第一章 世界的物质性及发展规律

第一节 世界多样性与物质统一性

- 一、物质及其存在方式
- 二、物质与意识的辩证关系
- 三、世界的物质统一性

第二节 事物的普遍联系和变化发展

- 一、联系和发展的普遍性
- 二、对立统一规律是事物发展的根本规律
- 三、量变质变规律和否定之否定规律
- 四、联系和发展的基本环节

第三节 唯物辩证法是认识世界和改造世界的根本方法

一、唯物辩证法的本质特征和认识功能

二、学习唯物辩证法，不断增强思维能力

第二章 实践与认识及其发展规律

第一节 实践与认识

一、科学的实践观及其意义

二、实践的本质与基本结构

三、认识的本质与过程

四、实践与认识的辩证运动及其规律

第二节 真理与价值

一、真理的客观性、绝对性和相对性

二、真理的检验标准

三、真理与价值的辩证统一

第三节 认识世界和改造世界

一、认识世界的根本目的在于改造世界

二、一切从实际出发，实事求是

三、坚持守正创新，实现理论创新和实践创新的良性互动

第三章 人类社会及其发展规律

第一节 人类社会的存在与发展

一、社会存在与社会意识

二、社会基本矛盾及其运动规律

三、人类普遍交往与世界历史的形成发展

四、社会进步与社会形态更替

五、文明及其多样性

第二节 社会历史发展的动力

- 一、社会基本矛盾在历史发展中的作用
- 二、阶级斗争、社会革命在社会发展中的作用
- 三、科学技术在社会发展中的作用
- 四、文化在社会发展中的作用

第三节 人民群众在历史发展中的作用

- 一、人民群众是历史的创造者
- 二、个人在社会历史中的作用
- 三、群众、阶级、政党、领袖的关系

第四章 资本主义的本质及规律

第一节 商品经济和价值规律

- 一、商品经济的形成和发展
- 二、价值规律及其作用
- 三、以私有制为基础的商品经济的基本矛盾
- 四、深刻认识马克思劳动价值论的当代价值

第二节 资本主义经济制度

- 一、资本主义经济制度的产生
- 二、劳动力成为商品与货币转化为资本
- 三、生产剩余价值是资本主义生产方式的绝对规律
- 四、资本主义的基本矛盾与经济危机

第三节 资本主义上层建筑

- 一、资本主义政治制度及其本质
- 二、资本主义意识形态及其本质

第五章 资本主义的发展及其趋势

第一节 垄断资本主义的形成与发展

一、资本主义从自由竞争到垄断

二、垄断资本主义的发展

三、经济全球化及其影响

第二节 正确认识当代资本主义的新变化

一、第二次世界大战后资本主义的变化及其实质

二、当代资本主义变化的新特征

三、世界大变局下资本主义的矛盾与冲突

第三节 资本主义的历史地位和发展趋势

一、资本主义的历史地位

二、资本主义为社会主义所代替的历史必然性

第六章 社会主义的发展及其规律

第一节 社会主义五百年的历史进程

一、社会主义从空想到科学

二、社会主义从理想到现实、从一国到多国的发展

三、社会主义在中国焕发出蓬勃生机

第二节 科学社会主义基本原则

一、科学社会主义基本原则的主要内容

二、正确把握科学社会主义基本原则

三、科学社会主义基本原则与中国特色社会主义

第三节 在实践中探索社会主义的发展规律

一、社会主义建设过程的长期性

二、社会主义发展道路的多样性

三、社会主义在实践中开拓前进

第七章 共产主义崇高理想及其最终实现

第一节 展望未来共产主义新社会

一、预见未来社会的方法论原则

二、共产主义社会的基本特征

第二节 实现共产主义是历史发展的必然趋势

一、实现共产主义是历史发展的必然

二、实现共产主义是长期的历史过程

第三节 共产主义远大理想与中国特色社会主义共同理想

一、坚持远大理想与共同理想的辩证统一

二、坚定理想信念，投身新时代中国特色社会主义伟大事业

825 《女性文学与文学批评》考试大纲

考试目标:

考察学生对文学批评理论及西方女性文学基本知识的理解、掌握情况及运用简单文学批评方法解读经典文学作品以及对女性文学作品进行鉴赏和批评的能力。

考试内容:

1. 文学批评史

了解自柏拉图以来西方文学批评史上最主要的代表人物及其观点,了解 20 世纪以来的主要批评流派。

2. 英美文学史

了解英美文学史上的主要历史时期、流派、作家、作品、写作技法。

3. 精神分析

掌握弗洛伊德理论中本我、自我、超我三个概念的含义,并能利用三者之间的关系解读有关文本或有关社会现象。掌握荣格集体无意识的含义,了解荣格对弗洛伊德的继承和发展。了解拉康的镜子理论,并能运用镜子理论分析有关文本或有关社会现象。

4. 新批评

了解新批评的主要代表人物,掌握反讽、张力、悖论等技巧的含义及其在诗歌和其他文本中的运用。

5. 马克思主义

了解马克思主义妇女观的基本内容、马克思主义文学批评的形成与发展、西方主要马克思主义理论家(卢卡奇、法兰克福学派、葛兰西、阿尔都塞、威廉斯、杰姆逊、伊格尔顿等)。

6. 女性主义

了解女性主义的主要流派、女性主义文学批评的主要论著、女性主义与马克思主义的关

系，掌握女性写作、主体、身体、主体间性、身份、父权制、男性中心主义、本质主义、社会性别、性别歧视等概念的含义。

7. 西方女性文学

了解西方女性作家尤其是英美女性作家的创作，要求考生能够准确记住英美主要女性作家、作品的名称，以及作品的背景、内容、人物和写作特点等，考察包括但不限于下列英美女性作家及其主要代表作品：

英国：玛丽·雪莱，简·奥斯汀，夏洛特·勃朗蒂，艾米莉·勃朗蒂，乔治·艾略特，凯瑟琳·曼斯菲尔德，弗吉尼亚·伍尔夫，多丽丝·莱辛等

美国：埃米利·狄金森，凯特·肖邦，伊迪斯·沃顿，薇拉·凯瑟，佐拉·赫斯顿，托尼·莫里森，艾丽丝·沃克，汤亭亭，覃恩美等

8. 文学作品评论

提供一段文学文本，主要出自女性作家，要求学生进行解读和分析。

9. 写作与翻译

掌握英语基本词汇 6000 以上，能够灵活运用这些词汇进行指定马克思主义理论、女性主义理论或女性文学作品片段进行翻译，要求文字流畅、通顺，忠实原文；能灵活运用这些词汇围绕性别平等、家庭和睦、婚姻自由、教育公平等话题写作。

总分值：150 分

试题形式与结构：1. 选择题；2. 填空题；3. 简答题；4. 论述题；5. 翻译；6. 写作

序号	考试内容	题型	分值	时间（分钟）
1	文学批评及女性文学相关知识 单项选择，10 题，每题 2 分	选择题	20	10
2	文学批评及女性文学相关知识 10 题，每题 1 分	填空题	10	10

3	文学批评及女性文学相关知识 2-3 题，每题 10-15 分	简答题	30	40
4	文学批评及女性文学相关知识 2 题，每题 20 分	论述题	40	50
5	英汉互译，1-2 题，每题 10-20 分	翻译题	20	30
6	英语命题作文，1 题，30 分	写作题	30	40
共计			150	180

参考教材：

- 1、查尔斯·E·布莱斯特：《文学批评理论与实践导论（第五版）》。北京：中国人民大学出版社，2015 年。
- 2、程锡麟、方亚中：《什么是女性主义批评》。上海：外语教育出版社 2011 年。
- 3、邱云华：《文学批评方法与案例》北京：北京大学出版社，2005 年。
- 4、特里·伊格尔顿：《马克思主义与文学批评》。北京：人民文学出版社，1980 年。
- 5、拉曼·塞尔登：《当代文学理论导读》（英文版）。北京：外语教学与研究出版社，2004 年。
- 6、WILFRED L. GUERIN 等：《文学批评方法手册》（英文版）。北京：外语教学与研究出版社，2004 年。
- 7、刘炳善：《英国文学简史》 郑州：河南人民大学出版社，2007
- 8、常耀信：《美国文学简史》 天津：南开大学出版社 2003 年
- 9、童明：《美国文学史》 南京：译林出版社 2005 年
- 10、罗良功 刘芳：《英美文学欣赏》 武汉：华中师范大学出版社 2012 年
- 11、王守仁：《英国文学选读》（第三版） 北京：高等教育出版社，2011 年
- 12、陶洁：《美国文学选读》（第三版）北京：高等教育出版社，2011 年